



# Cliquez sur «trésor» pour sauver le mésoscaph



**ÉPOPÉE** La première plongée du mésoscaph s'est déroulée au Bouveret (ci-dessus). Après avoir servi dans le golfe de l'Alaska et sur les côtes de Colombie, il attend d'être restauré à Lucerne.

Lausanne

24 Heures  
1001 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 40'000  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Themen-Nr.: 38.5  
Abo-Nr.: 38005  
Seite: 17  
Fläche: 71'637 mm<sup>2</sup>

PHILIPPE DUBATH

## PATRIMOINE

De Lucerne, Daniel Geissmann organise une vente aux enchères pour récolter 1 million et demi. Objectif: redonner au sous-marin de feu Jacques Piccard son allure de 1964 et le rendre accessible au public. Ce chef de projet au Musée des transports offre sa Jaguar, peu courante, avec une mise à prix à 100 000 francs.

«**N**otre objectif, c'est de rendre au mésoscaphé l'allure magnifique qui était la sienne en 1964 à Lausanne, lors de l'Exposition nationale suisse. Nous aimerions que le public puisse à nouveau s'installer à l'intérieur et s'asseoir sur les quelques sièges d'époque qui nous restent encore. Nous avons calculé que l'opération de remise en état coûtera environ 1 million et demi de francs. Il ne nous reste plus qu'à trouver l'argent, mais nous avons une bonne idée pour cela!»

Au Musée des transports de Lucerne, Daniel Geissmann porte à bout d'enthousiasme son projet de vente aux enchères, car c'est cela, la bonne idée à laquelle il croit: proposer sur internet des objets de luxe collectés auprès de gens attachés à la cause du patrimoine suisse, et

notamment du mésoscaphé. Et récolter ainsi le million et demi.

Daniel Geissmann poursuit: «Nous voudrions que le sous-marin soit remis en état pour 2014, soixante ans après l'Exposition nationale. Ce serait un juste hommage à Jacques Piccard et à son père, Auguste, mais aussi à tous les génies et inventeurs de ce pays, qu'on ne reconnaît pas forcément.»

### Inoubliable

Le directeur de projet sait très exactement d'où lui vient cet amour pour la ruine qu'est devenu le pauvre mésoscaphé: «Justement, ce n'est pas un tas de ferraille rouillée, c'est un morceau de l'épopée scientifique suisse, et il faut que la jeunesse de ce pays le voie, le touche, comprenne que, oui, c'est un Suisse, un cerveau suisse qui a conçu cette merveille. En 1964, j'avais 4 ans, je suis allé à l'Expo à Lausanne et je n'ai jamais oublié, jamais, cet incroyable engin. Depuis, j'ai suivi de près, par passion, par admiration, l'histoire et les aventures extraordinaires de la famille Piccard. Tout ce qu'Auguste, Jacques, Bertrand apportent à notre pays, c'est impressionnant.»

L'idée est applaudie par Jean-Claude Cochard et Christian Savioz qui, depuis quelques années, animent l'Association pour la sauvegarde du mésoscaphé

(300 membres), aujourd'hui en veilleuse: «Magnifique! Espérons que les Romands, et les Vaudois surtout, seront aussi enthousiastes que les Alémaniques, qui veillent vraiment bien sur le mésoscaphé.»

### Sa voiture en cadeau

La vente aux enchères commence officiellement aujourd'hui sur le site du musée et se présente bien: en tête de liste, devant des modèles réduits de bateaux, un mésoscaphé en bronze, une authentique lanterne de navire et des sculptures, on trouve une Jaguar XKR sortie en 2009 à quelques exemplaires. Mise à prix: 100 000 francs. C'est Daniel Geissmann lui-même qui l'a offerte: «Pour montrer que, en cette époque où on achète des merveilles technologiques pour rouler, on ne doit pas oublier celles du passé.» Une enchère est déjà tombée: elle se monte à 101 000 francs. On peut aussi acheter immédiatement la voiture pour 160 000 francs. Ça paierait déjà, au moins, la peinture du sous-marin.

Pour accéder à la vente aux enchères, il suffit de se rendre sur le site du musée puis de cliquer sur la case «trésor». ■

[www.verkehrshaus.ch](http://www.verkehrshaus.ch)



«Ce n'est pas un tas de ferraille rouillée, c'est un morceau de l'épopée scientifique suisse»

DANIEL GEISSMANN, DU MUSÉE DES TRANSPORTS



## » Chronique d'une plongée dans l'oubli

**1964** Le premier sous-marin touristique du monde, le mésoscaphe *Auguste-Piccard*, est construit par Jacques Piccard et les ateliers Giovanola à Monthey pour l'Exposition nationale à Lausanne. Plus de 33 000 personnes découvrent les fonds du Léman au cours de 1100 plongées.

**1965** A la fin de l'Exposition, le sous-marin est vendu à la Horton Maritime Company, basée au Canada. Il est alors utilisé pour des recherches océanographiques dans le golfe de l'Alaska.

**1980** Nouvelle affectation. Il fait des recherches archéologiques au large des côtes colombiennes.

**1984** Transporté aux Etats-Unis, le mésoscaphe est mis en cale sèche à Galveston, au Texas.

**1986** Un industriel texan rachète le sous-marin pour la somme de 15 000 francs suisses de l'époque.

**1998** L'Association pour le mésoscaphe *Auguste-Piccard* sauve le sous-marin de la démolition en le rachetant pour 35 000 francs suisses et en récoltant 450 000 francs pour son rapatriement.

**1999** C'est le retour en Suisse, au Bouveret, lieu de sa première plongée.

**2002** Apparition lors de l'Expo nationale à Morat.

**2005** Départ pour le Musée des transports à Lucerne. Attente de restauration.